

**Instalaciones Especiales I**  
**Tecnologías Apropriadas**  
**para Espacios Públicos**  
**en la Amazonía Peruana**

**INFORMACIÓN GENERAL**

Nombre del curso : Instalaciones Especiales I:  
Tecnologías Apropriadas para Espacios Públicos en la  
Amazonía Peruana

Código del curso : ARC 295

Semestre : 2017 - 2

Número de créditos : 3

Docentes : Belen Desmaison  
Kleber Espinoza  
Urphy Vasquez

Horas de teoría : 2

Horas de práctica : 2

Pre-requisitos : Nivel 6

Horario : Martes de 4pm a 8pm

**DESCRIPCION DEL CURSO**



El curso forma parte de una investigación sobre la generación de una nueva ciudad cerca de Iquitos, en el departamento de Loreto, la cual surge a partir de la reubicación de un sector de los ciudadanos de la emblemática zona baja de Belén. La reubicación de asentamientos urbanos, es una manera de generar centros urbanos poco explorada la cual ofrece la oportunidad de construir ciudades completamente nuevas. En estos proyectos, las tensiones entre las decisiones y visión de los gobiernos nacionales y la noción de identidad local se vuelven particularmente evidentes. Esta investigación explora los proyectos de reasentamiento poblacional como una nueva forma de generar “hogares” al analizar la importancia de incorporar saberes locales como requisito para lograr la sostenibilidad social, económica y ambiental de nuevos centros urbanos.

La investigación plantea una forma parte de una secuencia de cursos, actividades de carácter teórico-práctico y de investigación aplicada. Esta secuencia se encuentra dividida en tres momentos: dos semestres académicos y un período de prácticas pre-profesionales, interdependientes entre si. Se busca generar propuestas de intervención en un contexto poco estudiado a nivel urbano: la Amazonía, zona que experimenta una creciente expansión urbana.

En el curso anterior se generó una matriz metodológica y herramientas para poder analizar el caso de estudio propuesto en la Amazonía (la Nueva Ciudad de Belén) y se realizaron propuestas de diseño urbano alternativas a la propuesta actual. Las propuestas fueron compartidas y revisadas en conjunto con autoridades locales y nacionales y los residentes de la nueva ciudad para la elección de prioridades a resolver.

En el presente curso se desarrollarán dichas prioridades con mayor profundidad. Durante este periodo se explorarán no solo aspectos constructivos sino también propuestas para el mantenimiento de los espacios públicos y posibles expansiones o modificaciones que puedan realizarse para su mejoramiento y adaptación a necesidades específicas del contexto social y territorial. Se contempla, además, la construcción del prototipo en la PUCP para poder evaluar su eficiencia estructural y su posibilidad de replicabilidad.

El diseño será acompañado por la elaboración de estrategias de comunicación que busquen transmitir el mensaje de la importancia de los espacios públicos para el desarrollo social a los diferentes agentes involucrados en la generación de nuevas ciudades.

Por último, durante las prácticas supervisadas, curso que se desarrolla en el 2018-0, se efectuará la construcción in situ de componentes de las propuestas desarrolladas en los semestres anteriores y, además, se realizará una evaluación y monitoreo de la recepción de estos componentes por parte de los ciudadanos y las autoridades locales.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general:**

El objetivo del curso busca la fabricación de un prototipo para implementarse en la nueva ciudad de Belén en Loreto, buscando resolver problemáticas evidenciadas en el uso y diseño del espacio público. Para la elaboración de los prototipos, se explorarán sistemas alternativos fáciles de instalar, creando espacios urbanos sostenibles que respondan a las necesidades de los habitantes de esta nueva ciudad, buscando mejorar su calidad de vida.

El costo aproximado del prototipo no podrá exceder el valor máximo de S/. 4,000.00, incluidos materiales e instalación. Por lo tanto, el diseño del prototipo deberá pensarse y fabricarse como una alternativa viable de construcción y ser económicamente sostenible, de fácil traslado y armado, de mantenimiento mínimo y capaz de incorporar alternativas viables para la nueva ciudad.

### **Objetivos por unidad:**

#### **Unidad 01: Componentes de Espacios Públicos en la Amazonía**

El estudiante adquiere las herramientas necesarias para el correcto análisis del contexto particular en el cual se situarán las propuestas proyectuales.

#### **Unidad 02: Diseño de Guías de Construcción de Espacios Públicos en la Amazonía**

El estudiante es capaz de reconocer diferentes tipos de saberes y tecnologías locales de construcción que serán introducidos en el diseño de prototipos.

#### **Unidad 03: Diseño de Prototipos de Componentes de Espacios Públicos en la Amazonía**

A partir del análisis de los conocimientos adquiridos en las unidades 1 y 2 el estudiante proyectará soluciones de diseño que estarán desarrolladas utilizando el sistema de representación convencional (plano, sección, detalles, croquis) aprovechando el diagnóstico realizado previamente.

#### **Unidad 04: Construcción, implementación y monitoreo**

Se seleccionarán dos propuestas, las cuales serán ejecutadas por los estudiantes en la PUCP. Asimismo, serán capaces de construir la intervención, al igual que preparar estrategias de comunicación y monitoreo con la población usuaria del espacio a intervenir.

#### **CONTENIDO**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PRODECIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<b>Unidad 01: Componentes de Espacios Públicos en la Amazonía</b>	Asiste a ponencias de sobre agricultura urbana, energías renovables, mobiliario urbano y la Amazonía Peruana	Recoge información del territorio a intervenir y genera una postura crítica frente a las intervenciones referenciales.
<b>Unidad 02: Diseño de Guías de Construcción de Espacios Públicos en la Amazonía</b>	Conversatorios y ejercicios de capacitación en sistemas alternativos de agua y saneamiento, construcción modular y técnicas constructivas locales.	Recoge información de sistemas alternativos y sintetiza información para volverla aplicable.
<b>Unidad 03: Diseño de Prototipos de Componentes de Espacios Públicos en la Amazonía</b>	Revisión intensiva donde se desarrolla propuestas de prototipos. Se elige un ganador y se desarrolla a detalle.	Trabaja en equipo, discute y sustenta las variables del caso de estudio generando un saber común.
<b>Unidad 04: Construcción, implementación y monitoreo</b>	Construcción de prototipo en el Campus PUCP.	Trabaja en equipo, colabora con especialistas de otras disciplinas.

#### **METODOLOGÍA**

El curso se propone aproximar al estudiante a una comprensión teórico-práctica de los espacios públicos urbanos que le permita realizar diagnósticos y proyectos urbanos. En la primera parte del curso se impartirá conocimiento a través de ponencias de los profesores así como de invitados de distintas especialidades. En la segunda parte se trabajarán ejercicios prácticos como parte del proceso de diseño y desarrollo de los prototipos para su fabricación y emplazamiento en el campus PUCP.

## CRONOGRAMA

S	FECHA	CONTENIDO	PRÁCTICA
<b>Unidad 01: Componentes de Espacios Públicos en la Amazonía</b>			
1	15/08	Proyecto CASA + Caso de Estudio (Nueva Ciudad de Belén)	Introducción Metodología + Selección de Grupos de Trabajo + Introducción Ejercicio 1
2	22/08	Visita de Campo: Agricultura Urbana en Villa María del Triunfo	Ejercicio 1: Análisis de Componentes de Espacios Públicos Productivos
3	29/08	Espacios Públicos en la Amazonía	
4	05/09	Espacios Públicos Productivos y Energías Renovables en la Amazonía	
<b>Unidad 02: Diseño de Guías de Construcción de Espacios Públicos en la Amazonía</b>			
5	12/09	Espacios Públicos Productivos y Sociales (Cadenas de Valor)	Ejercicio 2: Diseño de Anteproyecto de Espacio Público Productivo en la Amazonía
6	19/09	Sistema de Baños Secos (D-Lab)	
7	26/09	Proyecto "Brigadas en Frontera"	
8	03/10	Visita a Grupo de Apoyo al Sector Rural (Campus PUCP)	
9	10/10	<b>Parcial: Entrega Ejercicio 2</b>	
<b>Unidad 03: Diseño de Prototipos</b>			
10	17/10	Presentación del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento	Ejercicio 3: Diseño de Prototipo de Espacio Público Productivo en la Amazonía
11	24/10	Grupo "Centro Tierra": Manuales de Instalación	
12	31/10	Iniciativa "Ocupa Tu Calle": Evaluación y Monitoreo de Intervenciones	
13	07/11	Revisión Final de Propuesta	
<b>Unidad 04: Construcción, implementación y monitoreo</b>			
14	14/11	<i>Jornada de Construcción</i>	
15	21/11		
16	28/11	<b>Entrega de construcción de prototipo y manual de implementación y monitoreo</b>	

## EVALUACIÓN

La evaluación del curso será continua, se considerarán las siguientes notas:

- Ejercicio 1: 15%
- Ejercicio 2: 25% (Entrega Parcial)
- Ejercicio 3: 60% (Entrega Final)

Las notas incluirán un porcentaje de calificación de los propios alumnos hacia el desempeño de trabajo grupal de sus compañeros.

La asistencia a las clases es obligatoria. A la ausencia a 4 clases, el alumno queda automáticamente desaprobado.

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

**ESPINOSA, E. (2012)** Capítulo 2: Una metodología para la lectura de la imagen urbana en asentamientos de escasos recursos, *La lectura de la imagen urbana*, Universidad Autónoma Metropolitana, México D.F. pp. 35-48

**GEHL, J. (2006)** *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*, editorial Reverté, Barcelona

**LOW, S., TAPLIN, D. SCHELD, S. (2005)** Chapter 8: Anthropological Methods for Assessing Cultural Values, *Rethinking Urban Parks*, The University of Texas Press, Austin , pp. 175 – 194,

**NACTO (2013)** *Urban Street Design Guide*, Island Press, Washington D.C.

**SHAFTOE, H. (2008)** Chapter 3: What Makes a Space Convivial?, *Convivial Urban Spaces: Creating Effective Public Spaces*, Earthscan, London, pp. 47-80

**VARNA, G. (2014)** Chapter 4: The Star Model of Public Space: From Theoretical Construct to Methodological Tool, *Measuring Public Space: The Star Model*, Ashgate Publishing Limited, Surrey, pp. 81-96

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

**BORJA, J. (1998)** Ciudadanía y Espacio Público, *Ambiente Hoy*, VOL XIV-Nº3, pp. 13-22

**CABRERA, T., VILLASECA, M. (2007)** *Presentes, pero invisibles: mujeres y espacio público en Lima Sur*. Lima: Desco. Programa Urbano.

**GÓMEZ AGUILERA, F. (2004)** Arte, Ciudadanía y Espacio Público, *on the w@terfront*, Nº5, pp. 36-51

**ASCHER, F. (2007)** Capítulo 4: Los principios del nuevo urbanismo, *Los nuevos principios del urbanismo*, Alianza Editorial S.A., Madrid, pp. 71-86

**BAZANT, J. (1984)** *Manual de Criterios de Diseño Urbano*, Editorial Trillas, México D.F.

**DYER, H., NGUI, M. (2010)** *Watch this space: designing, defending and sharing public spaces*, Kids Can Press, Toronto

**TAKANO, G., TOKESHI, J. (2007)** *El espacio público en la ciudad popular*. Lima: Desco. Programa Urbano.

**VEGA-CENTENO, P. (2013)** “El espacio público y la visión de ciudad. Recuperando el valor de la calle para la ciudadanía”. En: Ledesma, Marianella (Comp). *Justicia, derecho y sociedad. Debates interdisciplinarios para el análisis de la justicia en el Perú*. (pp.351-378). Lima: Centro de estudios constitucionales del Tribunal Constitucional del Perú.